《朝花夕拾》读后感

《朝花夕拾》——看到这个优美的书名，我以为这是一部文笔优美的散文集，却没想到它的文笔如此犀利。

本书为鲁迅所作，讲述了鲁迅的童年往事。里面的故事有温馨，但更有批判。《狗、猫、鼠》批判了表面是“正人君子”，内心却是无比黑暗的官员；《二十四孝图》批判了有些恶毒的人的人格，连鬼格都不如、、、、、、但令我印象最深的是《父亲的病》。

这篇文章讲述了小鲁迅的父亲身患重病，庸医不会治病，开了奇怪的药方，拿了钱便对父亲不管不顾。更令人心酸的事是在结尾：父亲临终前衍太太让鲁迅大声叫父亲，父亲本可以平静地死去，可因为鲁迅的大叫而紧张起来，只能在苦痛中死去了、、、、、、所以，鲁迅一直为这事而十分愧疚、悔恨。这篇文章批判了封建迷信的可怕。

看完这篇文章，我想起了另一篇文章——林贤治《父亲》。林贤治的父亲患有中风，不能说话。有一天乡里人说，父亲不行了，让“我”（林贤治）给他理发（因为当时“我们”乡间有乡俗：老人临终前要理发），“我”自己给父亲判了“死刑”，切断了他的生之希望。这篇文章也表达了作者的歉疚，更有对恶俗的憎恨。

这让我想到了我自己经历过的事。有一天，爸爸接到电话，电话那头是伯伯，好像说患病的爷爷快不行了。我们连夜赶往远在140公里以外的嘉兴老家。到了医院，爷爷的病床前，奶奶让我把爷爷叫醒（那时爷爷还有心跳，已经昏迷），我叫了声：“爷爷——。”奶奶说：“再大声点，你爷爷听不见。”我又大声喊：“爷——爷——。” 爷爷面部抽搐了一下，嘴巴微微张开一点，又平静下去，心跳仪上的线平了，我当时还后悔没有把爷爷叫醒，可现在我更后悔那时大声叫了爷爷、、、、、、

想完这事儿后，我才感悟：《朝花夕拾》真的很真实很真实，《父亲的病》、《五猖会》、《从百草园到三味书屋》等都没有用华丽的词藻，而是直截了当地表达情感、批判事实，他没有用刀枪打败恶俗、恶人，却用笔抨击了当时黑暗的社会。

正是有了像《朝花夕拾》这样的作品，有了像鲁迅这样敢作敢为的先驱者们，不断地抨击黑暗的旧思想，倡导先进的好理念，才会有我们今天的美好生活。

703班刘芫希

2021-10-26